

Vesthimmerlands Museumsforening



Johannes V. Jensen Museet, Farso

Nr. 2 2011

Velkommen til efterårsprogrammet 2011

Faren for den store topstyrede centraliseringsbølge i museumsverden ser ud til at være drevet over – i første omgang. En sådan centralisering kunne jo få særdeles negativ betydning for de mindre museer og dermed også hos os. Sagen går nu over i den mere politiske fase, men bliver næppe en del af valgkampen. Det er svært at forestille sig, at embedsmandsvældet ikke i den sidste ende alligevel får stor indflydelse på den fremtidige struktur, men vi må håbe, at den meget markante folkelige – og faglige – modstand trods alt forhindrer en centralisering af den danske museumsverden.

Fra før publiceringen af museumsudredningen har der været en sand tsunami af kritik og modstand. Og efter fremlæggelse af forslagene i foråret har modstandsbølgen ikke lagt sig. Vesthimmerland har også bidraget i debatten, ikke mindst på sidste års temamøde i sammenslutningen af danske museumsforeninger. Broder har senest leveret et meget fint indlæg i bladet 'Danske Museer'. Den fremførte kritik har fra alle sider været konstruktiv, saglig og redelig.

Sammenslutningen af museumsforeningers temamøde har i år fokus på, hvordan man i museumsforeningerne støtter sit museum på bedst mulig måde. Undertegnede er blevet indbudt som oplægsholder og glæder sig til at kunne indflette eksempler på de super-frivillige på Vesthimmerlands Museum. Mit indlæg kommer primært til at dreje sig om den væsentlige ressource, som de frivillige udgør for museerne.

Hardy Jensen

Fra museets arbejdsmark

Sensommeren har unægteligt indfundet sig. Mens blæsten går frisk over Limfjordens rørte vande og høsten er i fuld gang, er museets medarbejdere travlt beskæftiget med en lang række nye, spændende projekter. Efterårs- og vinterprogrammet skal afvikles, årbogsudgivelsen forberedes og en lang række undersøgelsesprojekter både indenfor nyere tid og arkæologi gennemføres. Det lykkedes langt om længe at påbegynde indretningen af de tomme monter i Cimbrersalen. Her fortæller vi om ofringer og viser offerfund fra jernalderen i Vesthimmerland. Udstillingen indvies ultimo november i forbindelse med udgivelsen af årbog 2011. På udstillingssiden gentager vi naturligvis de sidste års store succeser med juleudstilling og nissejagt. Her vil der igen blive arbejdet med et spændende program for skoleklasser og andre juleglade gæster. Forberedelserne er allerede i fuld gang.

Det er med stor spænding, at vi ser frem til opstart af vores nye afdeling for museumsundervisning.

Kulturarvsstyrelsen har bevilget 500.000 kr. til et pilotprojekt, der målrettet og resultatorienteret skal slå bro mellem museet og skolernes behov. Vi har oprettet en helt ny

stilling som museumsunderviser og ansat den rette person til at løse opgaven. Dette nye tiltag forventer vi os meget af, da netop børn og unge under uddannelse udgør en ganske væsentlig målgruppe for Vesthimmerlands Museum.

Opgaven med at indrette Johannes V. Jensen Museet i Farsø er afsluttet, og museet blev indviet i april. Mere end to års forarbejde og fire måneders intensiv planlægning og konkretisering kom dermed til vejs ende.

Museet er en selvejende institution, hvor Vesthimmerlands Museum har ansvar for den del af udstillingen, der rummer genstande fra digterens arbejdsværelse. Vesthimmerland har nu fået et nyt udstillingssted, der har potentialet til at udvikle sig til forfattermuseum og litterært mødested. Johannes V. Jensen Museet er også et af de museer, der henvises til i Vesthimmerlands Museums nye **Kør Selv Guide** til oplevelser med kultur og naturarv i Vesthimmerland.

Folderen blev distribueret primo juli og har til vores store glæde fået en meget positiv modtagelse. Folderen kan hentes på museet eller downloades fra museets hjemmeside. En knap så positiv modtagelse derimod blev, som tidligere nævnt i nyhedsbrevet, tildelt den nationale udredning på museumsområdet. Udredningsrapporten er et strategipapir, der sigter på at samle de

statsanerkendte museer i større enheder. I første omgang museer med arkæologisk ansvar. Det har vi ved flere lejligheder forholdt os kritisk til. Kulturministeren har på museernes forårsmøde understreget betydningen af at have decentrale statsanerkendte museer. Processen er i fuld gang, og vi afventer de næste udmeldinger fra Kulturarvsstyrelsen. Derimod vil vi ikke vente med at lave professionelt museumsarbejde og spændende formidlingstiltag. Her kører hjulene for fuld fart, og hvis man ønsker at følge med i udviklingen, er der nu mulighed for at tilmelde sig museets nye elektroniske nyhedsbrev, der udsendes en gang om måneden. Vi ses på museet!

Broder Berg

Sidste nyt om arrangementer og øvrige tiltag kan læses på museets hjemmeside www.vesthimmerlandsmuseum.dk, som opdateres dagligt.

Tilmeld dig det elektroniske nyhedsbrev, som udkommer en gang månedligt med aktuel information fra museet, museumsforeningen og arkivet. Tilmelding sker på www.vesthimmerlandsmuseum.dk

Museets og Museumsforeningens efterårs- arrangementer

Ordlyd Ensemblet

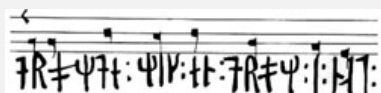


giver koncert med musik af danske komponister. Musikken er i den lyriske og fortællende genre og introduceres af komponisterne og de tre musikere, der spiller på guitar, cello og vibrafon.

Søndag den 25. september kl. 15-16. Gratis adgang.

Koncerten er et led i en række af gratis koncerter i nordjylland.

Musikken fra Arilds tid



Foredrag ved *Mogens Friis*

onsdag den 28. september kl. 19.00 på Vesthimmerlands Museum.

Et forsøg på at finde musikkens rødder. Hvor langt tilbage i tiden kan vi finde musikspor i form af spilbare (ell. fragmenter af) instrumenter, afbildninger i tegninger eller skulpturer, musikkens skriftsprog noderne og omtaler af musikere og musik.



Mogens Friis med Nonnegeige

Har Neanderthalerne spillet på fløjte?

Spillede Venus fra Milos søster trompet?

Kunne man slå en musiker ihjel uden at blive straffet?

Opfandt nordboerne den flerstemmige musik?

Spillede vikingerne på lur?

Og stammer orglet fra de arabiske lande?

Med vægten på musikken i middelalderen, hvor kirkens betydning for musikken med skriveskunsten, den flerstemmige musiks opståen, og den arabiske påvirkning på den europæiske musiks udvikling og instrumenter, belyses disse emner med musikeksempler, billeder og demonstration på div. instrumenttyper.

Entre:

Medlemmer af "Vesthimmerlands Museumsforening" eller

"Den levende Middelalder":

40,00 kr.

For ikke-medlemmer: 50,00 kr.

Mjødsmagning/- bedømmelse

**Torsdag den 29. september,
Mikkelsaften, kl. 19.30**
på Vesthimmerlands Museum.

Kom og få din mjød bedømt, og hvis du endnu ikke har lavet mjød, så kom og smag og bedøm de andres mjød. Så kan du måske finde ud af, hvordan du selv vil lave din mjød.

Præmie til den bedste mjød.

Af hensyn til afviklingen af arrangementet kan vi højst have 30 deltagere, og alle, der medbringer mjød, kan kun medbringe én slags til bedømmelse.

Det oplyses ved tilmelding, at man medbringer mjød.

Vil man gerne have andres mening om flere, er man selvfølgelig velkommen til at medbringe, men de kommer i så fald til sidst - uden bedømmelse.

Mikkelsaften er ærkeenglen Michaels fest. Den fejres efter gammel Vikingetradition med mjød og kommenskringler, så man kan få tømt mjødkarrene til en frisk brygning. Vi holder den gamle tradition i hævd. Bagefter serveres der kaffe og honningkage. Desuden vil der være mulighed for at se museets udstillinger.

Tilmelding senest den 26. september (af hensyn til bagværk og mjød) **til:**

Sonja Marcussen, tlf: 98 66 12 57
mobil: 29 67 63 24
mail:sonja.k.marcussen@gmail.com

Entre: 30 kr.

Medlemmer af Vesthimmerlands
Biavlerforening eller Museumsfor-
eningen: 20 kr



Mor i morgen er det Mikkelsdø, da vil du vel da vel ud på sjø, det vil du vel da vel osse, da vil du vel da vel med.

Frivillighedens dag

Fredag den 30. september

Frivilligt arbejde er i markant fremgang på Vesthimmerlands Museum, hvor de frivillige yder en enestående og imponerende indsats inden for en lang række arbejdsområder. Det kan være på Lokalthistorisk Arkiv, på undervisnings- og formidlingsområdet, ved planlægning, forskning, registrering, markedsføring og i det praktiske. Mulighederne for at engagere sig er mangfoldige, alene motiveret af lysten til at bruge personlige evner og forudsætninger til at arbejde med kulturarven i Vesthimmerland i et professionelt museumsmiljø. Museet byder på en arbejdsplatform og et fællesskab, der giver mulighed for udfoldelse og engagement. Fredag den 30. september markeres landsdækkende som dag for frivilligt arbejde. Museet ønsker at deltage i en markering af dagen sammen med andre institutioner i Vesthimmerland. Dagens program annonceres på museets hjemmeside og i næste nyhedsbrev.

Lokalthistorisk Arkiv



Lokalthistorisk Arkiv findes i kælderen til 1935 bygningen

Du er altid velkommen, hvad enten du vil studere lokalhistorie, stille spørgsmål eller aflevere materiale. Vi modtager gerne alle former for arkivalier, som skøder og andre papirer, der har tilhørt privatpersoner, firmaer eller foreninger – herunder regnskaber, protokoller og fotografier.

De behøver ikke at være gamle. Det bliver de, hvis arkivet får lov til at gemme dem. Giverne bestemmer hvilke klausuler, der lægges på materialet.

Åben tirsdage kl. 15.00 – 17.00

NB
Bliv frivillig medarbejder på arkivet

Besøg på Johannes V. Jensen Museet



Johannes V. Jensen

Onsdag den 12. oktober kl. 19.00.
Afgang fra Vesthimmerlands Museum kl. 18.30

Formanden for vores søsterforening, "Støtteforeningen til Johannes V. Jensen Museet", Jens Munck-Christensen fortæller om museets tilblivelse og om Johannes V. Jensens barndom og ungdom i Farsø. Alt sammen krydret med brudstykker af "Himmerlandshistorierne".

Der serveres kaffe i den nye tilbygning.

Tilmelding senest mandag den 10. oktober til Vesthimmerlands Museum tlf. 98 62 35 77

Pris for medlemmer: 40,00 kr.
For ikke-medlemmer: 50,00 kr



Johannes V. Jensen Museet. Udsnit af udstillingen i Rotunden.

Foto: Kjeld Krogh

Bygningsarv Vesthimmerland

Mandag den 7. november

Opstart af en lokalforening for by- og landskabskultur i Vesthimmerland. Dagsprogram offentliggøres på museets hjemmeside

www.vesthimmerlandsmuseum.dk

Læs mere om landsforeningen på www.byogland.dk/lokalforeninger.html

Årbog og Årsskrift 2011



2010 udgaverne

Fredag den 25. november kl. 16.00

Reception på Vesthimmerlands Museum i anledning af udgivelsen af Vesthimmerlands Museums Årbog 2011 og De Lokalhistoriske Arkivers Årsskrift 2011.

Jul på museet

Søndag den 27. november
kl. 11 – 18.

Aktiviteter for børn og voksne.

Se museets hjemmeside

www.vesthimmerlandsmuseum.dk



Book en rundvisning på museet!

Brug museet til oplevelser sammen med dine arbejdskolleger, venner eller foreningskammerater og bestil en rundvisning ved museumsleder Broder Berg eller museumsinspektør Bjarne Henning Nielsen. Besøget kan rundes af med et lettere traktament i museumscaféen. Ring for nærmere oplysninger.

Vesthimmerlands Museum
Tlf. 98 62 35 77

Udstillinger

Efteruddannelse

Peter Max-Jakobsen

Himmerlands Kunstmuseum

23. august - 11. oktober 2011
Tirsdag til søndag 13-17,
samt tirsdag aftener kl. 19.30-21

Dagsbillet 30 kr. (købes kun en gang i hele perioden - 43 museums-dage for 30 kr.)

Aftenbillet 75 kr. (gælder for alle fem aftener)



Peter Max-Jakobsen

Peter Max-Jakobsen har inviteret fem kunstfaglige personer til uformelle vejledningssamtaler om sin værkproduktion på Himmerlands Kunstmuseum.

Samtalerne vil være åbne for publikum. Vejledningssamtaler er en meget anvendt praksis på kunstakademierne i Vesteuropa. På masteruddannelserne er vejledningssamta-

lerne stort set den eneste obligatoriske undervisning.

Peter Max-Jakobsen er uddannet fra Det Kongelige Kunstakademi samt Det Kongelige Konservatorium i Den Haag, Holland. Her blev han senere underviser og vejleder på akademiets bachelor- og masteruddannelse. Han er derfor bekendt med begge sider af bordet i vejledningssamtaler. Det er netop i, eller i forlængelse af disse, at originale ideer fostres.

Samtalepartnerne er:

6. sept. Martin Nannestad Jørgensen, billedkunstner.

13. sept. Lise Seier Petersen, konceptkunstner.

27. sept. Inge Lindqvist, billedkunstner og designer.

4. okt. Sine Kildeberg, kunsthistoriker, museumsdirektør på Vendsyssel Kunstmuseum

11. okt. Troels Laurson, præst og kunstskeibent

"Tematisk handler mine værker altid om menneskets væsen. Men hvordan får jeg værkerne tættere på det ultimative resultat? Hvordan rammer jeg mit publikum, således at de må stoppe op foran værket?"

"Mange kunstnere kender det, at selv små ændringer i arbejdsgangen

afspejles i ændrede resultater. Men hvilke parametre skal der skrues på? Hvordan bliver jeg bedre så at sige? Det er der mange meninger om, og derfor vil jeg spørge nogle, som jeg mener, kan hjælpe mig."

Af de to store sale i Himmerlands Kunstmuseum vil den store blive brugt til ophængning af tidligere værker som referencepunkt til, hvor Peter Max-Jakobsen befinder sig billedkunstnerisk lige nu. Den lille sal vil blive brugt som atelier, hvor han helt konkret følger op på samtalerne i nye værker. Han vil arbejde i salen onsdag til fredag i museets åbningstid.

Mellemgangen bruges til videorum. Her kan tidligere samtaler opleves eller genopleves som video med høretelefoner. Filmen tilrettes efterhånden, som samtalerne afholdes. Udstillingsperioden afsluttes med en reception, hvor **"Efteruddannelsens"** resultater præsenteres.

Til hele udstillingsperioden behøver publikum kun at købe billet en gang til dagtimerne. Man får altså 43 museumsdage for 30 kr. Samtalerne tirsdag aftener koster samlet 75 kr.

Efterårsudstilling Vesthimmerlands Kunstforening

Fernisering søndag d. 16. oktober kl. 14.



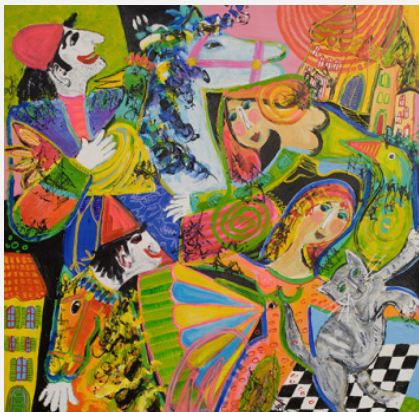
Knud Steffen Nielsen

Åbningstale ved billedkunstner
Knud Steffen Nielsen
Alle er velkomne. Fri entre.

Udstillingen omfatter keramik, maleri, skulptur, og tekstilkunst.

Følgende 13 kunstnere udstiller:

Kirsten Bøggild, Bjerringbro
Birgitte Bollerup Hansen, Fredrikshavn,
Bierte Hee, København,
Jytte Dunck, Silkeborg
Uffe Berg, Hobro
Anne Brodersen, Ringkøbing
Hanne Mathiesen, Ringkøbing
Maria Heintzelmann, Agerskov
Yrsa Aakær, Herning
Eva Haraldsted, Højbjerg
Inge Dybdahl, Hjerm
Knud Steffen Nielsen, Tjele
Johan W. Kallmeier, Viborg



Kirsten Bøggild

Udstillingen slutter lørdag d. 19. november.

Entre: 30 kr.

Pensionister: 20 kr.



Uffe Berg: Solweigs Sang

Nissernes jul



Særudstilling for børn

29. nov. 2011 – 8. jan. 2012

kl. 13 – 17.

Åbningstider

1. maj - 31. august:

dagligt kl. 11-17

mandage lukket

1. september - 30. april:

dagligt kl. 13-17

mandage lukket

Øvrige besøg efter forudgående aftale med museet.

Lukket: 24., 25. og 31. december samt 1. januar

Kontortid:

Mandag – torsdag: kl. 9.00 – 16.00

Fredag: kl. 9.00 – 13.00

Tlf.: 98 62 35 77

Fax: 98 62 67 26

Mail: mail@vmus.dk

www.vestthimmerlandsmuseum.dk

Vesthimmerlands Museum —fælles kulturarv i Vest- himmerland



*Vesthimmerlands Museum, Søndergade 44,
9600 Aars*

Vesthimmerlands Museum er et statsanerkendt, kulturhistorisk museum med ansvar for arkæologi og nyere tids kulturhistorie i Vesthimmerland. Museet har base i Aars med administration, udstillinger og magasiner. Udstillingsbygningen er formgivet af Per Kirkeby, indviet i 1999 og fremstår som kunstværk og seværdighed for sig. Udover en fremragende arkæologisk samling rummer museet gode samlinger fra de sidste 300 år af historien, heriblandt en fin beholdning af landligt tekstil. Museets opgaver er ifølge museumsloven femfoldige: Indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling.

Vesthimmerlands Kommune er museets geografiske ansvarsområde, hvori der udføres undersøgelser i form af historisk, etnologisk indsamling samt arkæologisk sagsbehandling og udgravninger i for-

bindelse med bygge- og anlægsarbejder.

Museet har en bred arrangementsflade, der henvender sig til både børn og voksne. Trykte og digitale kalendere oplyser om byvandring, særudstillinger, omvisninger, foredrag, kirkerundvisninger, udgravninger, værksteds- og børneaktiviteter m.v.

En ny afdeling for museumsundervisning arbejder målrettet med at åbne museets samlinger og viden for skoler og børn.

Museet bestyrer de to aktive websites www.voreskulturarv.dk og

www.vesthimmerlandsmuseum.dk

og videreudvikler løbende aktiviteter med digital formidling. Et elektronisk nyhedsbrev informerer månedligt om arrangementer, nye tiltag og aktuelt på museumsområdet.

Vesthimmerlands Museum har ansvar for den del af udstillingen i Johannes V. Jensen Museet i Farsø, der rummer genstande fra digterens arbejdsværelse. Museet råder over et mobilt kulturarvskontor i form af en campingvogn, som anvendes til formidlingsaktiviteter og ved nyere tids undersøgelser i ansvarsområdet.

Som statsanerkendt museum er Vesthimmerlands Museum engageret i en lang række museumsfaglige netværk og samarbejder til gavn for den fælles kulturarv i Vesthimmerland.

Vesthimmerlands Museumsforening

En støtteforening for Vesthimmerlands Museum, der yder årlige tilskud til museets drift. Foreningen arrangerer foredrag og ekskursioner m.v., der oplyser om egnens historie fra oldtid til nutid.

Medlemskabet giver gratis adgang til museets udstillinger og rabat ved deltagelse i arrangementer. Medlemmerne holdes orienteret gennem dette medlemsblad, der udkommer to gange årligt.

Medlemskontingent

Personligt:..... 100,00 kr.

Husstand:..... 150,00 kr.

Virksomhed:..... 400,00 kr.

Henvendelse om medlemskab til kassereren, formanden eller i receptionen på museet. Her kan ligeledes foretages betaling af kontingent og nyttegning af medlemskab.

Medlemmer, der benytter netbank eller egen girokonto til indbetaling af kontingent, kan mod indsendelse af frankeret svarkuvert til kassereren få tilsendt et medlemskort.

Foreningens kontonummer er 9217 - 0001544411, hvor de fire første cifre angiver registreringsnr. og de 8 sidste cifre kontonr. hos Sparekassen Himmerland.

NB. Kontingent bedes betalt senest 1. marts 2012

Bestyrelsen:

Formand:

Hardy Jensen tlf. 98 62 30 64

haj@foodtag.dk

Næstformand og sekretær:

Jan Hansen tlf. 98 37 87 06

meldgaardhansen@hotmail.com

Kasserer:

Sonja Marcussen tlf. 98 66 12 57

sonja.k.marcussen@gmail.com

Bestyrelsesmedlemmer:

Ulla Østerbye

ulla.oesterbye@gmail.com

Jens Bockhaus

jensboeckhaus@gmail.com

Gerfried Langer

holst.langer@gmail.com

Egon Jensen

jensen.hornum@gmail.com

KØR SELV-GUIDE

til steder og historier



Sådan lyder titlen på den nyeste folder fra museet. Folderen præsenterer en række kulturhistoriske seværdigheder i Vesthimmerland.

Med kørselv-guiden i hånden introduceres steder, som sandsynligvis ikke normalt ville blive taget i betragtning under planlægning af en tur rundt i området. Desværre, må man sige, for de udvalgte steder indeholder kultur og historier, samt naturoplevelser af høj karat.

I kørselv-guiden er seværdighederne delt op i en nordlig og en sydlig del, hvilket muliggør planlægning af eksempelvis en aftentur til et par af de nordlige steder. Det kan anbefales, at læse lidt om stederne på forhånd for at kende historien bag. Baggrundsmateriale om nogle af stederne kan downloades fra museets hjemmeside under punktet ”De bedste steder”.

FIRMAMEDLEMSKAB

Vi er meget glade for, at en række lokale virksomheder støtter museumsforeningen med et firmamedlemskab. Det muliggør også udgivelsen af dette medlemsblad uden annoncer. Derfor opfordrer vi til at støtte følgende virksomheder:

AARS AVIS, Himmerlandsgade 150, Aars

VINTORVET v/ Thomas Skriver,
Himmerlandsgade 48, Aars

SADOLIN FARVELAND, Himmerlandsgade 88, Aars

SPAR NORD, Himmerlandsgade 70, Aars

HINRICHSSEN APS. GULD - SØLV - URE - OPTIK,
Himmerlandsgade 58, Aars

NCO BYG A/S, Vestvej 5, Aars

DATHOPRINT v/Kasper Dahl, V. Boulevard 11, Aars

EXPERT v/Jesper Nielsen, Himmerlandsgade 57, Aars

SPAREKASSEN HIMMERLAND,
Markedsvej 5-7, Aars

ARKITEKTFIRMAET KROGH MADSEN,
Oustrupvej 28, Aars

TURBOVEX A/S, Industrivej 45, Aars

STUBBERUP Aps., Himmerlandsgade 38, Aars

