

FIRMAMEDLEMSKAB

Vi er meget glade for, at en række lokale virksomheder støtter museumsforeningen med et firmamedlemskab, som giver firmaet mulighed for en gratis rundvisning på museet for deres medarbejdere.

Det muliggør også udgivelsen af dette medlemsblad uden annoncer. Derfor opfordrer vi til at støtte følgende virksomheder:

AARS AVIS, Himmerlandsgade 150, Aars

VINTORVET v/ Thomas Skriver, Himmerlandsgade 48, Aars

AARS FARVEHANDEL ApS, Himmerlandsgade 88, Aars

SPAR NORD, Himmerlandsgade 70, Aars

HINRICHSEN ApS. GULD - SØLV - URE - OPTIK,
Himmerlandsgade 58, Aars

NCO BYG A/S, Vestvej 5, Aars

DATHOPRINT ApS v/Kasper Dahl, Industrivej 93, Aars

EXPERT v/Jesper Nielsen, Himmerlandsgade 57, Aars

SPAREKASSEN HIMMERLAND, Markedsvej 5-7, Aars

ARKITEKTFIRMAET, Oustrupvej 28, Aars

TURBOVEX A/S, Industrivej 45, Aars

STUBBERUP A/S, Himmerlandsgade 38, Aars

DANSKE ANDELKASSERS BANK A/S, Kimbrergården, Søndergade 22, Aars



Vesthimmerlands Museumsforening



Fra udgravningen ved Salling. Bjarne fortæller.

Kulturarvsbussen kunne igen i år melde næsten udsolgt, da der lørdag den 2. juni blev blæst til afgang fra Vesthimmerlands Museum.

Man kan ikke tale om en tradition, når det er anden gang; men vi tør allerede nu kalde det en årligt tilbagevendende begivenhed, at Vesthimmerlands Museumsforening i samarbejde med Vesthimmerlands Museum byder på tur rundt i det Vesthimmerlandske landskab.

Turen i år var igen en blanding af udgravninger og nyere tids opdagelser. En skøn vekselvirkning der kun kan bekræfte os i, at der til stadighed vil være spændende og berigende oplevelser i vente.

Leder

Arbejdet med en ny museumslov går nu ind i en afgørende fase og den politiske behandling finder sted i løbet af efteråret. Det er nu to år siden, at museumsforeninger fra det ganske land mødtes her i Aars i regi af Sammenslutningen af danske museumsforeninger (SAMMUS). Mødet havde netop den nye museumslov som tema, og fra mødet blev der sendt et meget klart signal til ministeriet og Kulturstyrelsen om, at de frivillige fortsat ser sig selv som en væsentlig faktor i den danske museumsverden.

Den stærke centralisering, som er på banen fra Kulturstyrelsen, er ikke ret venlig over for det folkelige engagement. Som frivillig ønsker man at være en del af et spændende, selvstændigt og dynamisk museum. Lige nøjagtigt det som vi finder på Vesthimmerlands Museum. Med 250 medlemmer fra hele den Vesthimmerlandske geografi, ser vi også museumsforeningen som en væsentlig kontaktflade til lokalsamfundet. Den lokale samhørighed er jo

netop fuldstændig afgørende for et museum som vores. En samhørighed, der meget let kan sættes over styr, hvis vi reduceres til en afdeling af en større enhed.

Såvel SAMMUS - som i øvrigt også museernes egen organisation ODM - har ytret og vil fortsat ytre sig i debatten om den nye museumslov mod en øget centralisering og for en mangfoldig, engageret, professionel og levende museumsverden i Danmark.

Jeg er ikke i tvivl om at Vesthimmerlands Museum nok skal "klare sig" under den nye museumslov. Den energi, iverigdom og væld af nye tiltag lader sig ikke knægte – heller ikke af en øget teknokrativering.

Hardy Jensen
Formand

Det elektroniske nyhedsbrev

Det elektroniske nyhedsbrev fra Vesthimmerlands Museum når ud til flere og flere. Nyhedsbrevet udsendes en gang månedligt og beretter om helt aktuelle ting fra museet og foreningen. Det er en rigtig fin måde at følge med i de mange aktiviteter på museet, som udgravninger, formidlingsarbejdet og helt "varmt" - det igangværende politiske arbejde med den nye museumslov.

Hvis du ikke allerede er tilmeldt, så send endelig en e-mail til Annie og bed hende sætte dig på listen: an@vmus.dk

Vesthimmerlands Museumsforening

En støtteforening for Vesthimmerlands Museum. Den yder årlige tilskud til museets drift. Foreningen arrangerer foredrag og ekskursioner mv. om egnens historie fra oldtid til nutid.

Medlemskabet giver gratis adgang til alle museets udstillinger - også kunstudstillinger - og rabat ved deltagelse i arrangementer. Medlemmerne holdes orienteret gennem dette medlemsblad, der udkommer to gange om året.

Medlemskontingent	
Personligt:	100,00 kr.
Husstand:	150,00 kr.
Virksomhed:	400,00 kr.

Henvendelse om medlemskab til kassereren, formanden eller i receptionen på museet. Kontingent kan betales i receptionen.

Medlemmer, der benytter netbak eller girokort til indbetaling, kan - hvis de sender frankeret svarkuvert til kassereren – få tilsendt medlemskort.

Eller ved oplysning af mailadresse, få tilsendt medlemskort på mail.

Foreningens kontonummer er:
9217 - 0001544411

Bestyrelsen

Formand:
Hardy Jensen tlf. 29 62 02 24
haj@foodtag.dk

Næstformand og sekretær:
Jan Hansen tlf. 98 37 87 06
meldgaardhansen@hotmail.com

Kasserer:
Sonja Marcussen tlf. 98 66 12 57
sonja.k.marcussen@gmail.com

Bestyrelsesmedlemmer:
Ulla Østerbye
ulla.oesterbye@gmail.com

Jens Bøckhaus
jensboeckhaus@gmail.com

Gerfried Langer
gerfried.langer@gmail.com

Egon Jensen
jensen.hornum@gmail.com

Arkivernes dag

De lokalhistoriske arkiver holder åbent hus

lørdag den 10. november 2012.

I år er der lagt op til at arbejde med emnet "før og nu".

Du er meget velkommen til at kigge forbi.

www.vesthimmerlandsmuseum.dk

Tirsdag den 28/8 kl. 19.00
Slægtsforskning i Sønderjylland
I Vesthimmerlands Museums café

Tirsdag den 11/9 kl.19.00
Embedslægerens arkiver
Farsø Skole

Tirsdag den 9/10 kl.19.00
Foredrag:
Hvad er der i Retsbetjentens arkiver, og hvordan finder vi det
v/ Ulrik Alster Klug, Fyn
Vesthimmerlands Museums lille sal.
Medlemmer gratis adgang
Gæster 50,- kr.
Kaffe og brød medbringes.



Billede fra medlemsaften

Tirsdag den 23/10 kl. 19.00
Jørgen Christian Jensen født i Løgstør, død i Australien
Sognehuset, Løgstør

Tirsdag den 20/11 kl. 19.00
Kirkebøgerne
I Vesthimmerlands Museums café

Tirsdag den 4/12
Søgning på Family Search
Farsø Skole
Alle medlemsaftener vil blive afholdt sådan, at der efter det første indlæg dannes to hold, et for begyndere og et for lidt mere drevne.

Man medbringer selv kaffe og brød.

Ture til Landsarkivet i Viborg
Tirsdag den 18/9 og lørdag den 3/11
For yderligere oplysninger, se foreningens hjemmeside
www.vesthimmerlandslaeagt.dk

Kustodeafløser søges

Afløser søges til med kort varsel at kunne overtage vagter i museets reception; det være sig både hverdags- og weekendvagter. Oplæring i varetagelse af funktionen gennemføres før første selvstændige vagt. Et vist kendskab til lokalområdet og interesse for historien forventes. Grundlæggende IT-færdigheder er nødvendige.

Kontakt gerne Annie på museet for supplerende oplysninger.

Annie Nørby
an@vmus.dk

Fra museets arbejdsmark

Kulturarvstjenesten Vesthimmerland

I efteråret 2012 kan startskuddet - efter to års forberedelse - endelig gå til et nyt og banebrydende projekt i Vesthimmerlands Museums regi. Museet opretter en "Kulturarvstjeneste Vesthimmerland", som vil bestå af et informationscenter for kulturarven og en mobil kulturarvsservice. Der ansættes to medarbejdere i den nye tjeneste, der i en periode på foreløbig to år og i tæt samarbejde med borgere, foreninger, institutioner og organisationer i Vesthimmerland skal afdække lokale kulturarvsværdier i hele kommunen og arbejde med en mangfoldighed af formidlingsaktiviteter for både børn og voksne. Projektet har opnået eksterne bevillinger på næsten 2,2 mio. kroner, hvoraf Kulturstyrelsen alene står for rundt regnet 1 mio. kroner. Det er især den konsekvent borgerinddragende tilgang, med teoretisk set alle borgere i kommunen som samarbejdspart-

ner, der har bevirket, at projektet fremstår som pilotprojekt og potentielt retningsvisende for lokal-museernes fremtidige arbejde med kulturarven.

Ny museumslov sendt i høring

Den første juni udsendte Kulturstyrelsen en skrivelse med nye kvalitetskrav henvendt til de museer, der arbejder med arkæologien. Kravene er formuleret med afsæt i Kulturstyrelsens ønske om at samle de statsstøttede museumsaktiviteter på færre museer. Dette ønske er koblet på en ny museumslov, der blev sendt i høring ultimo juni med høringsfrist den 20. august, dvs. hen over sommerferien. Museernes fællesorganisation ODM har kommenteret forløbet i det seneste nyhedsbrev (<http://www.dkmuseer.dk/nyheder/nyhedsbrev5juli2012.html>). Vesthimmerlands Museum skal finde sin plads i denne omvæltningsproces og ligesom landets øvrige arkæologiske museer i løbet af sensommeren meddele Kulturstyrelsen, hvilke beslutninger ledelsen har truffet for museets fremtid som statsanerkendt museum. Derefter vil Kulturstyrelsen

afgøre, hvilke museer, der fra 1. januar 2013 skal have lov til at arbejde med arkæologien i Danmark.

Broder Berg

Kan du lide bøger og bibliotekssystematik?

Vesthimmerlands Museum har en fin lille samling af faglitteratur, der er vokset en del i løbet af de seneste år. Det drejer sig først og fremmest om monografier og periodika, der opbevares i et håndbibliotek på første sal i museets administrationsbygning. Samlingen fortjener en kærlig hånd, og derfor søger museet en frivillig medarbejder, der har tid og lyst til at bruge et par timer om ugen på at bringe orden i bogsamlingen. Yderligere oplysninger fås ved henvendelse til museumsleder Broder Berg.

bb@vmus.dk

Medlemsbladet på e-mail:

Har du lyst til at modtage dette blad på e-mail, så send en mail til sonja.k.marcussen@gmail.com

<http://www.vesthimmerlandsmuseum.dk/>

Frivillige søges til registrering af museums-genstande

Efter mange års venten ser det nu ud til at museet kan gå i gang med at forberede flytningen af samlingerne, der for nuværende må opbevares i uegnede kælderlokaler, til bedre opmagasineringsforhold. Mange tusinde genstande skal flyttes og omregistreres. Langt de fleste skal frysebehandles, inden de kan sættes på plads i nye lokaler. Frysebehandlingen sker for at stoppe skadedyrsangreb. I forbindelse med flytningens mange opgaver og processer søger museet frivillige blandt museumsforeningens medlemmer, der har mulighed for at give en hånd med. Processen kan forhåbentlig sættes i gang primo oktober og vil vare året ud. Yderligere oplysninger fås ved henvendelse til museumsleder Broder Berg.

bb@vmus.dk

Billedkunstner

Esben Hanefelt Kristensen

Med udstillingen

60 år som Menneske – 40 år som Kunstner

vil Esben Hanefelt Kristensen fylde Himmerlands Kunstmuseum med sine smukke illustrationer og kunstværker.



Galerie Knud Grothe, Charlottenlund

Esben Hanefelt Kristensen har blandt meget andet illustreret Selma Lagerlöfs Kristuslegender. På nuværende tidspunkt arbejder han med illustrationer til Julerosen af samme forfatter samt forberedelserne til illustreringen af H.C. Andersens eventyr, som bliver næste års store opgave.



Galerie Knud Grothe, Charlottenlund

**Udstillingen varer fra
23. november til 28. december
2012.**

Slægtsforskerne

Der er nu dannet en **Vesthimmerlands Slægtsforskerforening.**

Foreningens program bringes her ganske kort. Læs mere om arrangementerne på deres hjemmeside.



Bestyrelsen

Anna Fro Vodder er i sit arbejde optaget af spørgsmål omkring oprindelse, transformation og tid. Hun arbejder med maleri, collage, objekter og multiples.

Anna Fro Vodder er repræsenteret af Andersens Contemporary

www.andersenscontemporary.dk/

Hun modtog i 2006 det treårige arbejdslegat fra Statens Kunstfond. Hun har udstillet i ind og udland. Er repræsenteret på Horsens Kunstmuseum.

Bemærk at der er endnu ikke fotos af de nyeste værker.

Efterårsudstilling Vesthimmerlands Kunstforening 2012

Fernisering

søndag d. 14. oktober kl. 14

Fri entre

Udstillingen omfatter:

Maleri • Stensulptur • Bronzesulptur • Keramik • Mobiler

Følgende 14 kunstnere udstiller:

Odd Moe, Brenderup

Laila Fyhn, Vejen

Aage Kristiansen, Aars

Hanny Abel, Farsø

Niels Petersen, Hadsund

Bent Vonsild, Vejle Ø

Lisbeth Klaustrup, Lemming

Siri Gindesgaard, Roskilde

Karin Lykke Waldhausen, Hadsund

Paul Cederdorf, Holstebro

Birthe Melgaard

Ida S. Thorhauge, Århus

Ann Lund Wahlberg, København K

Hanne Søndergaard, Fåborg

**Udstillingen slutter
lørdag d. 17. november.**

Alle er velkomne.

Entre: 30 kr. for ikke medlemmer

Arkæologi

De arkæologiske undersøgelser på Skagerrak 4-tracéet.

I efteråret 2011 indledte Vesthimmerlands Museum de arkæologiske forundersøgelser forud for nedlæggelsen af elkablet Skagerrak 4. Elkablet kommer fra Norge, går i land ved Bulbjerg i Jammerbugten og føres gennem Vesthimmerland til Tjele ved Viborg i syd. Ud af i alt 90 km løber kablet 42 km gennem Vesthimmerlands Kommune. Det er ENERGINET.DK i Danmark og Statnett i Norge, der står bag ønsket om at udbygge el-forbindelsen mellem Norge og Danmark.

I skrivende stund (august 2012) er museets arkæologer i færd med at lægge sidste hånd på de indledende undersøgelser. Resultaterne af disse har indtil nu været særdeles fine. Der er indtil videre registreret omkring en snes ellers ukendte fortidsminder, og iblandt findes flere virkelig fine pladser, som enten er blevet udgravet – eller står foran at skulle udgraves her i sensommeren og efteråret. Før sommerferien afsluttede museet udgravningen af en jätte-

stuetomt ved Tolstrup nær Aggersundbroen. Af særlig fine fund fra jættestuen blev bl.a. hjemtaget to slebne økser, to pilespidser, en fladehugget dolk og et kornsegl (alle af flint). Dertil kommer omkring 50 ravperler, som blev fundet i og omkring det ødelagte gravkammer. Foruden fundene blev gjort en række fine iagttagelser, som kan bidrage med ny viden om stenalderens gravkult i Vesthimmerland.



Graveaktivitet ved jættestuetomten ved Tolstrup

Ligeledes inden sommerferien udgravede et hold tilfredse arkæologer en håndfuld grave fra tiden omkring 400 e.Kr. De gravlagtes jordiske rester var for længst formuldede i den sandede undergrund, men af gravgaver blev bl.a. fundet særdeles fine lerkar, bronzefibler, glasperler samt en særlig type hægtelukke fra en af de gravlagtes dragter. I juli gik museets arkæologer i gang med at udgrave en jernalder-

landsby fra tiden omkring Kristi fødsel. Denne plads er ligesom den omtalte gravplads beliggende nær Skarp Salling, men umiddelbart ses ingen direkte forbindelse mellem de to lokaliteter idet de tidsmæssigt er adskilt af et spænd på ca. 500 år. Flere af landsbyens huse er særdeles godt bevarede, og arkæologerne er meget spændte på, hvad hustomterne gemmer på.



Lerkar fra jernaldergrav ved Skarpsalling

Flere udgravninger venter i tracéet. Ved forundersøgelserne er blevet påvist endnu en jernalderbo-plads, et par lokaliteter med flere grave fra jernalderen, op imod ti bosættelsesområder med enkeltliggende huse fra bronzealderen samt en håndfuld pladser med gravanlæg fra stenalderen. Bl.a. ses et par lokaliteter med de gådefulde stendyngegrave fra tiden omkring 3000 f.Kr.

Simon Kjær Nielsen
Arkæolog

Museumsundervisning ved Vesthimmerlands Museum

Skoler og undervisning: Oplevelser - samvær - erfaring – indsigt

Museumsundervisning på VMA er et formidlings- og servicetilbud til skoler og andre undervisningsinstitutioner. Vi tilbyder undervisningsforløb, der tager udgangspunkt i museets faste udstillinger, de nedenstående nævnte fixpunkter, fund der er knyttet til Vesthimmerlands kommune, samt den lokale kulturhistorie. Vi søger gennem oplevelser og samvær at give eleverne erfaringer med og indsigt i Vesthimmerlands kulturhistorie. Formidlingen er primært rettet mod følgende fixpunkter:

- Ertebølle
- Skarp Salling Karret
- Gundestrupkarret
- Borremose
- Aggersborg og vikingetid
- Vitskøl Kloster og Testrup Hospital
- Jernbanen og stationsbykultur
- Landboliv
- Johannes V. Jensen og Thit Jensen
- Per Kirkeby



Søllr,
ca 9,5 x 7, 5
cm, 1980.

Da der samtidig vises helt nye værker fra 2012, afspejler udstillingen således et spænd af tid. På udstillingen vises blandt andet en serie nye collagearbejder, hvor fundet og iturevne materialer, foldet i nye forløb og formationer, danner nye former. Samt værker hvor oliemaling, papir og silkestoffer mødes.



Tidligt værk *Leporello*.
Foto: Anders Sune Berg

Der er generelt i Anna Fro Vodders arbejde en bevidsthed om kredsløb og genbrug. Anna Fro Vodder arbejder med enkle materialer, materialer der ofte rummer aktile henvisninger.

Anna Fro Vodder benytter fundne materialer som hun integrerer på nye måder, sammenstiller i nye situationer. Nye rum opstår, andre tidslommer afdækkes, nye billeder fremkommer.



Sjældent besøgte steder,
olie og stof på lærred, 50 x 40 cm, 2010,
courtesy Andersens Contemporary, foto
af Anders Sune Berg.

Billederne fungerer som mentale landskaber, rum som har akkumuleret tider og handling i sig.

Billedkunstner

Anna Fro Vodder (født 1974)
udstiller billeder og objekter på Himmerlands Kunstmuseum under titlen *Søllr*.
fra 10. august til 8. oktober 2012

Konfronteret med Himmerlands Kunstmuseum og dets sammenhæng med Museumscenter Aars, blev Anna Fro Vodder inspireret til at gå tilbage i tiden, at gå tilbage i sin egen tid.

Titlen *Søllr* stammer fra et hæfte lavet af kunstneren i 1980. Kunstneren gik på det tidspunkt på Søllerød Lilleskole og boede i Søllerød Kommune, hvor også hendes familie gennem flere generationer har haft anknytning til. *Søllr* er således afledt af denne sammenhæng og barnets fejlstavning af Søllerød.

Anna Fro Vodder siger :
"Jeg har igennem flere år haft flyttekassen med materialet fra min barndom stående urørt, men her kom lejligheden til at gå til bunds i den og skaffe mig et overblik over indholdet. Ved gensynet med de mange hundrede tegninger og objekter, slår det mig, at flere af de ting der dengang optog mig, er ting der stadig optager mig den dag i dag og for mit øje rummer relevante observationer og overvejelser. Det interesserer

mig desuden at se barnets måde at omgå begreber og sprog på. Barnets forsøg på at forstå verden. Spørgsmål som er relevante, også for voksne. Det har desuden været en emotionel rejse for mig at foretage, som i tankerne, rent faktisk, har bragt mig mange steder hen. Det optager mig, hvordan en fysisk genstand eller duft, kan fremkalde minder og syn, som man måske ikke vidste, man havde, men som man bærer med sig i erindringen. Som Marcel Proust skrev om sin Madeleinekage.

Samtidig er jeg bevidst om, at jeg selv indsætter disse tidlige tegn og genstande i en sammenhæng, der er museal. Jeg opfatter det som en nødvendighed selv at udvælge og fremvise materialet i en fortælling, der er min egen, fremfor at en kunsthistoriker, muligvis, en gang, ville skulle udvælge og opstille materialet i en kunsthistorisk orienteret kontekst".

På udstillingen vises omkring 30 bogobjekter, som kunstneren har lavet i 70'erne, samt flere tegninger og objekter fra kunstnerens tidlige barndom.

Museet ønsker et så fleksibelt formidlingstilbud, som det er muligt. Museet ønsker at være en reel samarbejdspartner i formidlingen af historie på undervisningsinstitutionerne. Formidlingen kan efter ni måneders virke karakteriseres således:

- a: Omvisninger: Klassen har bestilt en omvisning med guide
- b: Klassebesøg på museet, hvor museet står for et særligt tilrettelagt tilbud f.eks. Nissejagt, Gundestrup Karret, ” På med pilen”, Ertebølle m.fl.
- c: Individuelle undervisningsforløb der inkluderer særligt tilrettelagte forløb på museet, hvor der følges op med videre undervisning ude på skolen/ børnehaven f.eks.:
 - Stangdukkeprojekt i samarbejde med Østermarksskolen
 - ” Danmark for 100 år siden” i samarbejde med Vilsted Friskole
 - ”Tid” jernalder i praksis i samarbejde med Aalestrup Skoles heldagsklasse
 - Vikingetidens ringborge
 - ”Interface-projekt med Aars Gymnasium
 - Grønlandsemne i samarbejde med Østermarksskolen

- d: Samarbejdspartner i planlægning af historiske forløb.
- e: Afholdelse af spørgetimer for elever i forbindelse med emne uger



Loke og Lugi æder om kap (maskespil)
Et kulturhistorisk museum er mere end en dyr udstillingsmontre. Det er et af vort samfunds vigtigste dannelsesinstitutioner. Formidlingen på VMÅ søger at tage udgangspunkt i følgende kernebegreber:

- 1) **Autenticitet:** I en hver formidlingssituation søger vi at inddrage originale fund, der knytter sig til lokalområdet. Vi har i de nævnte fixpunkter en enestående kulturhistorisk arvemasse, hvor lokal-, regional-, national og selv international kulturarv er til stede lige uden for døren. Den ”rigtige” historie er til stede i lokalområdet.
- 2) **Det håndgribelige:** I videst muligt omfang skal eleverne have originale fund ” i hænderne”

dvs. fund så tæt på som muligt. Elever er meget kritiske og kvalitetsbevidste, og det er min erfaring, at det virker meget motiverende på elevernes interesse, når de er tæt på originale fund. Derudover har det den sidegevinst, at man kan formidle håndteringen af fund, konservering m.m.

Ud af de 2000 børn, der har haft originale fund i de alt for store hvide museumshandsker, er der ikke én, der har tabt - endsiges forsøgt at behandle genstandene på uforsvarlig vis. Genstandene tilhører museets studiesamling, som udvikler sig løbende antal- og tidsmæssigt.

3) **Levendegørelse:** I videst muligt omfang at inddrage levendegørelse i form af madlavning, snitning, bueskydning, prøvning af tøj, våben, redskaber m.m., hvilket tilgodeser den enkelte elevs måde at lære på. Museet har her en helt exceptionel mulighed for at inddrage Jostein Gaarders "De mange intelligensers pædagogik". Eller sagt på en anden måde: vi lærer forskelligt, og derfor skal vi præsentere et stof på flere forskellige måder.

I en tid, hvor de kreative fag i

skolerne bliver slået sammen og nedprioriteret, er det vigtigt, at vi som kulturarvsformidlere vedkender os vores forpligtigelser til at præsentere "håndens arbejde" for eleverne og de oplevelser af fysisk og mental karakter, der knytter sig til det.

4) **Kulturarv er "Kød og blod"**: Den formidling, der foregår, skal selvfølgelig relateres til originale fund eller begivenheder, der har fundet sted i lokalområdet og formidles på en måde, så det bliver "kød og blod". Historie handler om levende mennesker, og de historier, der knytter sig til dem er ikke ligegyldige. Derfor er der følelser involveret, og det formidlede kan/skal være ubehageligt, voldsomt, trist, morsomt eller spændende.

5) **Kendskab til museumsverdenen:** I ethvert undervisningsforløb med en børnehave eller skoleklasse skal der være minimum ét besøg på museet. Barnet skal gerne opleve et positivt møde med museet, så det med årene kan udvikle sig til en interesse for den nationale og lokale kulturarv.

Bogudgivelser med festlig overraskelse – sæt kryds i kalenderen

Torsdag den 22. november udkommer Vesthimmerlands Museums årbog 2012 i salene på Vesthimmerlands Museum.

Traditionen tro markeres begivenheden i fællesskab med de lokalhistoriske arkiver, der ved samme lejlighed udgiver deres årsskrift. Udgivelsesdagen har de seneste år trukket fulde huse og plejer at blive krydret festlige indslag. Arrangementet er en god lejlighed for både museumsforeningens og de lokalhistoriske foreningers medlemmer til at mødes ved årets udgang til et par hyggelige og fornøjelige timer. Vesthimmerlands Museums fjerde årbog i rækken vil igen være rigt illustreret og byde på beretninger og faglige artikler fra stedets mangfoldige arbejdsmark.



Fra sidste års udgivelse -med trommeslager og udråber.

Udstillinger Vesthimmerlands Museum

Udstillingsplan Himmerlands Kunstmuseum 2012-2013

10. aug. – 8. okt. 2012

Anna Fro Vodder

14. okt. – 17. nov. 2012

Vesthimmerlands Kunstforening

23. nov. – 28. dec. 2012

Esben Hanefelt Kristensen
Fernisering 23. nov. kl. 13-15

15. feb. – 8. maj 2013

Claus Carstensen
Fernisering 15. febr. kl. 13-15

17. maj – start. aug. 2013

Lise Blomberg
Fernisering 17. maj kl. 13-15

Bemærk:

Medlemskab i Vennekredsen giver også adgang til alle museets samlinger og øvrige udstillinger.

Husk :

**Middelalderdage på Vitskøl
12.-13. oktober**

Mjødsmagning/-bedømmelse
Lørdag den 29. september, Mik-
kelsaften, kl. 19.30
i caféen på Vesthimmerlands Museum.

Igen i år bliver der mulighed for at få din mjød bedømt, og hvis du endnu ikke har lavet mjød, så kom og smag og bedøm de andres mjød. Så kan du måske få nogle gode ideer/opskrifter til din egen mjød.

Mikkelsaften er ærkeenglen Michaels fest. Den fejres efter gammel Vikingetradition med mjød og kommenskringler, så man kan få tømt mjødkarrene til en frisk brygning. Vi holder den gamle tradition i hævd. Bagefter serveres der kaffe og honningkage.

Desuden vil der være mulighed for at se museets udstillinger.



Entré 30 kr.
Medlemmer af Vesthimmerlands Biavlerforening og Museumsforeningen 20 kr.

Præmie til den bedste mjød.

Tilmelding senest den 26. september (af hensyn til bagværk og mjød) til:

Sonja Marcussen, tlf: 2967 6324
e-mail: sonja.k.marcussen@gmail.com

Af hensyn til afviklingen af arrangementet kan vi højst have 30 deltagere, og alle, der medbringer mjød, kan kun medbringe én slags til bedømmelse.

Det oplyses ved tilmelding, at man medbringer mjød.

Vil man gerne have andres mening om flere brygninger, er man selvfølgelig velkommen til at medbringe, men de kommer i så fald til sidst - uden bedømmelse.

Middelalderens Aggersborg
Mandag 12.november kl. 19.30

Arkæolog Simon Kjær
i cafeen på Vesthimmerlands Museum.
Se museets hjemmeside for yderligere oplysninger.

Efterårets program

vil bl.a. også byde på
en kirkeomvisning og
et foredrag om landbrug og
landbokultur.

Begge arrangementer annonceres senere på museets hjemmeside www.vesthimmerlandsmuseum.dk, som opdateres dagligt og i museets elektroniske nyhedsbrev

Tilmeld dig det elektroniske nyhedsbrev, som udkommer en gang månedligt med aktuel information fra museet, museumsforeningen og arkivet. Tilmelding sker på:

www.vesthimmerlandsmuseum.dk

6) Fokus på drengene: Flere undersøgelse peger på, at skoler og børneinstitutioner skaber undervisningsmiljøer på pigernes præmisser jvf. Politiken 28.2 2012. Museet ønsker at skabe undervisningsvisningstilbud, der også er målrettet drengene.

7) Medinddragelse af elevernes erfaringer: Elevernes egne erfaringer med mødet med historien søges inddraget i videst muligt omfang både som motivations- og genkendelsesfaktor, men mest for at udvikle deres historiske bevidsthed. Det er vigtigt at få sat ord på erfaringerne og bygge videre på dette erfaringsgrundlag.

8) Det digitale: Nye digitale medier og kommunikationsmuligheder har stor betydning for elevernes hverdag, indlæring og sociale adfærd. Derfor vil undervisningstjenesten arbejde målrettet med disse medier og forståelsesrammer.

De sidste ni måneder i vores lille undervisningsenhed har resulteret i ca. 3100 besøgende, hvoraf de 2538 var børn og resten lærere eller pædagoger. Vi har været igennem 95 undervisningsforløb,

hvoraf de fleste har været for grundskoler, men der har også været forløb for børnehaver og gymnasieklasser.

Vi er forholdsvis brede i vores udbud af emner, der formidles, og det skal vi også være, hvis institutionerne skal kunne bruge os, da det skal kunne passe ind i den enkelte lærers planlægning. Vi ønsker ikke kun at være fleksible i det, der formidles, men også hvor formidlingen foregår. Tendensen går i retning af, at ca. hvert andet forløb foregår ude på skolerne eller i børnehaverne. Denne fleksibilitet muliggør flere længere og uddybende forløb, hvilket opleves meget positivt af alle parter.

Unge frivillige

Der har været en flot interesse fra brugerne for de undervisningstilbud, som VMÅ udbyder. Børnene opleves som endog meget interesseret i vores kulturarv. Engagementet opleves især, når de får mulighed for at komme fysisk tæt på genstandene, samt få en meget håndgribelig formidling, hvor de får genstande i hænderne.

Interessen for vor forhistorie er så stor, at vi vil afprøve mulighederne for at opbygge en frivilligruppe specielt rettet mod vores helt unge brugere. En gruppe for dem, der gerne vil have mere. Dem der gerne vil afprøve mere bueskydning, levendegørelse, se hvad der sker med genstandene, når de kommer ind fra udgravningen osv.

Vi indleder i det små med at få børn til at være med til at skabe ”Gys-og gruaftenen” i efterårsferien. De kan være med til at bestemme indholdet, være aktør eller være med til at sørge for forplejningen m.m. Efterfølgende vil vi sondere terrænet for, om der er basis for at starte en unge-frivilligruppe.

Fremtidsperspektiver

Museumsundervisningen har vist sig at være et tilbud, som de forskellige institutioner i Vesthimmerlands Kommune gør brug af i undervisningen. Blandingen mellem fortælling, ”hands on” og levendegørelse giver en god og dynamisk undervisning, hvor børnene har deltaget meget engageret. Derfor mener jeg, vi skal fortsætte med:

- Yderligere inddragelse af museumsparken til levendegørelse, f.eks. hugge-, bål- og smedepads
- Mere ”Hands on”. Skolesamlingen bør udvides, så eleverne kan komme i fuld vikinge- og middelalderudstyr. Det vil også være en fordel, hvis formidlingen kan udvikles i flere tidsperioder.
- Inddragelse i formidlingen: Opbyggelse af unge-frivillige, der er med til at arrangere særarrangementer f.eks. ”Gys-og gru ”
- Udvide samarbejdet mellem museerne i Vesthimmerlands Kommune.
- Udvikle og udvide rækken af levendegørelse i ferierne i samarbejde med museets frivillige
- Arbejde mod PR-arbejde for at få flere voksenfrivillige i levendegørelsen.

Kim Callesen
Museumsunderviser



Ridder på messe i Aars

Museets og Museumsforeningens efterårsarrangementer

Ridderen fra Næsby som korstogsfarer, kriger og ...

Mandag den 24. september kl. 19.30
i caféen på Vesthimmerlands Museum

Kåre Johannessen fortæller om ridderens liv i middelalderen.

Entre for medlemmer: 40 kr.

– ikke medlemmer: 50 kr.

Man kan vel godt forestille sig at livet som ridder i middelalderen ikke kun bestod af korstog til det hellige land eller ridderturneringer. Vel var en ridder en højtstående person, måske endda tæt knyttet til kongemagten; men der må jo have været en dagligdag. Fra udgravningerne i Næsby ved vi at en af slagsen har boet i vort område. Vi ser frem til at Kåre Johannessen ”sætter ansigt” på, hvem han kunne have været! Kåre Johannessen er museumsinspektør på Danmarks største middelaldercenter i Nykøbing Falster og står dér bl.a. for de storslåede, autentiske ridderturneringer.

Hvor intet andet er nævnt, serveres kaffe og småkager til arrangementet.

Frivillighedsdagen Fredag den 28. september

er frivillighedsdag over hele landet. I Vesthimmerland er en række foreningen gået sammen om et frivillighedsmarked på Stenaldercentret i Ertebølle. Vesthimmerlands Museumsforening er naturligvis med på banen og klar til at fortælle om, hvad det vil sige at være frivillig på et levende og super aktivt museum. Naturligvis også om foreningens arbejde generelt.

Der er en meget bred repræsentation af foreninger fra Vesthimmerland, som stiller op på dagen og gæsterne får et indblik i de mange muligheder og glæder ved det frivillige arbejde. Alt lige fra de lokalhistoriske arkiver over museumsforeninger til ”Foreningen til Levendegørelse af Landsbykulturen i Vesthimmerland” viser den store variation af opgaver, som foreningerne løser.

Foruden selve frivillighedsmarkedet bliver der også inspirerende foredrag om det at være frivillig.

Husk at sætte kryds i kalenderen og se mere om arrangementet i lokalaviserne samt i det elektroniske nyhedsbrev.

www.vesthimmerlandsmuseum.dk/